



鹽巴品德文集

YMBA GOOD EDUCATION COLLEGE 2018第7集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 潘朝達

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

品德教育始於家教中繼於師說 最終的成就在有警察擔任老師

鹽巴學生品行教育輔導老師堅信人的品德培育、萌始於家教中繼於學校師教，人類幾千年來人文教育都是在發揚人性中本具的善美種子；顯揚本性善良的教育啟發力量源於

父母對兒女骨肉親情的愛（家教）

老師對學生如父母子女般的愛出于師範教育理念的培訓滋長（師教）

都是教育工作本就應該做好的義務責任，教與受教二者之間的利害關係譽毀感受是一致的，鹽巴學生品行輔導教育工作者是以此為原則奉為典範；一向對鹽巴學生品行輔導教育工作和鹽巴品德文集編彙、討論建議最多最深入的龔繩武先生（資深新聞工作者）因出生在警察家庭，也因此對鹽巴品德教育的感受最真誠，他最關心和肯定的是在傳統的人品教育中，鹽巴學生品行輔導教育提出了前所未有的創舉有二



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
河源初秋涼爽郊野綠水映樹蔭

愛孩子有警察校園巡迴講座活動

邀請警政長官擔任鹽巴學生品行教育輔導老師

一個人對父母感恩孝順的心、對老師尊敬親近的心，是給一個人一生中最大的幫助和影響；愛孩子有警察校園講座和警察擔任學生品行教育輔導老師的意義和價值不但是世界人文教育最進步的創舉、也得到最大的成果效益

人品教育的老師（基於愛心責任心）與擔任鹽巴學生品行教育輔導老師的警察（本職是維護社會治安懲治犯罪者）基本心態所憑藉的觀念和處事態度應該是相對立的（報復性的懲罰和教育性的關懷）

警察從依據法律來管束人（孩子學生）是一種嚴肅的工作，如今應邀擔任鹽巴品德教育輔導老師（惟有全心全力付出真誠的愛才會見效）的工作，其中得先拋開原屬於自己本

職應有的權威性、又要做到以容忍寬恕來感動學生，這種完全不同的心理的改變應該是最為困難做到的；如今在鹽巴學生品行教育工作上已得到老師和學生的尊敬豈止是難能可貴而已？昔賢哲在為人處事的原則提出

正人先要正己

就是這個意義，由警察先生擔任輔導老師先不論學生品行教育工作因此而改變多少？最根本的成果是警政人員的向上向善的本性已張揚出來了；龔先生一再的希望鹽巴學生品行教育新創的這二項不但要永遠的持續、更要去感動和邀請更多的警察先生發心來參予，我也期待社會善心人士共同來推展；國際四大社



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
河源鄉間秋天處處紅葉碧綠水

團之一獅子會在2014年發表的獅子會員生活理念主題是

孝親行善、表彰公益

勉勵會員應讓行善充實自己的夢想、讓服務彰顯獅子會的宗旨；於正處在人人忙碌工作競爭的功利資本主義社會，人和人間的疏離感與日俱增，最親近的父母兒女間也因工作觀念的差異導致家庭失去了愛、親情冷淡彼此失歡而視同路人？希望獅友從自己做起力行固有的家庭倫理道德，也是值得大家學習的

啄木鳥覓心小語錄

品德教育典範自古已有

如今常被取證或遵行的誠語是出于四千年前尚書所載，如刑則說

帝（上位者）德罔愆（失誤），臨下（一般人民）以簡、御眾以寬，罰弗（不）及嗣（子孫）、賞延于世（後代），宥過無大刑故無小、罪疑（不確定）從輕功疑（不確定）惟重，與其殺不辜寧失不輕（自負其罪）

在上位者能體念上天好生之德，人民就會不干犯罪惡；人性品德的教誨教育須要先明白和堅持

人心惟危（危則難安）道心惟微（微則難明），惟精惟一允執厥中（于事深入了解堅持是非）

的原則；處事始終能依據

無稽之言勿聽、弗詢（不經討論得到共識）之謀勿庸（用）

能刑期于無刑民必協于中（安份）；知人則哲、安民則惠，能哲能惠又何畏巧言令色奸佞者？于己克勤、于邦（國）于家克儉、于人不矜不伐（爭功），有誰能與汝爭？

政在養民、六府（水火金木土谷）惟修、三事（正德利用厚生）惟和

滿招損謙受益、惟德動天無遠弗届，六府三事允（公平）是治理萬世永賴；成湯在位時大旱、太史占卜建議當殺一人向神求雨，湯回答說

向神求雨是為去旱災救人為何先要殺人？要殺人是不可以，還是由我來當是人（被殺者）

於是成湯常跪在壇前虔誠求雨，不久即獲甘霖普降

懷菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力 秉承先人愛家鄉心願不敢懈怠

佛教國際青年會（YMBA）1992年創會前、沈重光先生（沈水德翁文教基金會）即全力給予指導和協助會務工作推展迄今30年，沈先生秉承父母親的善良關心家鄉鹽水（古稱月津港）子弟教育，提供獎助學金創辦中學大學和古蹟信仰的保護工作，捐款發行

鹽水港的故事（上歲月篇下人文篇）

月津風華（鹽水鎮影像之美）

回到家鄉（順天美術館收藏展）

鹽水港的老相簿（1～2集）

捐助發行國際鹽巴學堂生活教育叢書（1～18集）及釋迦牟尼佛教義和鹽巴品德文集的出版；沈先生從小跟隨父母親皈依嘉義清華山開通禪師修學，虔奉佛菩薩是品德教育的好老師、諸般若波羅蜜經典是品德教材的典範信念；肯定鹽巴學生品行輔導教育工作親自參予各種活動勉勵孩子學生要自己

首先于自心常持清淨、次之勤學正信智慧

從家教師教社教政教宗教中接受品行的教誨、永遠依止於溫良恭儉讓（東方美德）、慈悲博愛平等（西方哲理）的理想並于日常生活中增長之；他說他很喜歡 YMBA 一句逐字發聲如為人必愛，其義髓在提示

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

若合一句而發聲如鹽巴

身心願如鹽巴來自大海經炙曬成為晶體，再把自己的形骸融散滲入生活中諸食物增進人的生活滋味健康；自身最終仍回到大海裡保持著本來的面目，一來一往給一切世間諸有情得嚐鹹味也不毀損鹽體

鹽巴學生品行輔導教育工作的輔導老師和指導老師都是以鹽巴為典範、一心以做鹽巴為志為願，樂為孩子學生的品德向上向善盡力；沈先生留學日本京都大學商科大學院，他舉日本皇后美智子告訴太子妃小田和雅子說

有小孩子後要好好的教育他，從生活上小至廁所清潔、手絹折疊到飯桌上的禮儀

沈先生說一個人的生活教育不就是應該這樣的簡單嗎？釋迦教義明示

菩提在心不在事、持戒由己非從人

沈先生的父母親協助推展家鄉子弟教育、宗教信仰和弘法工作一生不遺餘力，他也一心追隨不敢稍有懈怠，只是期待家教師教和宗教能融合提升孩子學生的品德教育的向上向善，也盼望社教政教的在上位者能

出一嘉言布一善政、刑不夭命役無勞力

上行下效又何患於孩子學生品行教育不臻於圓滿境地？

但願世間人人無病是醫者的仁心 父母老師警察的福報在品德教育

但願世間人無病可以櫃上良藥覆塵、是古代醫德要目之一的誓詞，比之現在醫院為謀取利益的積極作為？對人類的幸福是好是壞還真的難以評定？人生一世要不生病幾乎是不可能的事？治病要不要花錢並不是件很為難的事？為難的是人有沒有錢？錢要從那裏得到？這才是社會的真相？理想和現實二者不能對立，二者取得協調的人人言行的累積就是文明，好的文明才會形成文化，文化必須自己創造，在生活中物質的改變增加人的舒適成為一種習慣是一種文明，文明增長的累積開拓了智慧、讓人的品質更加善良是為人的追求希望，這個結果才是文化，最基本的要求是從人開始從人的品德要求做起；一個人的品德的好壞全在於教育是否正確？品德教育的開端是從具有

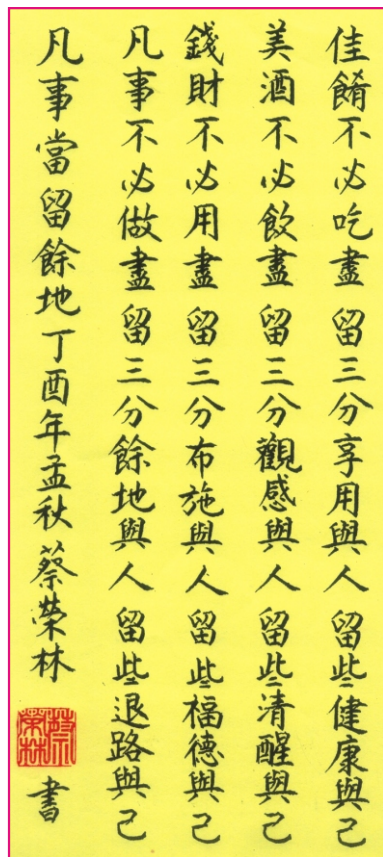
潛移默化的家教

家教的始終是否完善？父母（祖父母）本身的品德又如何？是否具備已受過正確的品德薰陶教育，才能判定家教是否有助益；除父母的品德教育外，品德教育是否正確還有二種教育至關緊要，而此教育更是繫乎學校（傳授教育）的品質為何？

一是師範學校立校（辦學）理念是不是正確恆久？教與學二者在過程中是否認真用功？其成果是否已成就自愛和兼愛的修養堪為典範（老師）？

二是警察學校立校（辦學）的理念是否能長久堅持懲惡（壞人）護善（好人）？教與學二者能肯定凡事先要求自己做到？其成果是否合乎人情公理的考驗來執行其職責工作（警察）？

在還沒有正軌的專業學校教育之前，從事社會（政府）治安維護工作者（也是警察）幾乎是由私募而來的，其過程為非公開不一定公正的純由關係或利害的結合，甚至於其團體的經費也是各單位自行籌措，難免其中有極少數言行不良的成員傷害了團體的形象被一般人背地裡稱呼臭××爛××帶槍的××？更可議的是常有父母對教不來的孩子說，你再也不聽話就叫警察來抓你？會讓孩子害怕的人大概不會是好人？這種負面的形象從開始有警察學校教育後才給挽救過來，如今日的孩子學生遇到為難的困擾時、會想到找警察先生來幫忙，這也可以看出專業教育（學校）的重要和必要性；鹽巴學生品行輔導教育希望更進一步的向上提升到信仰的領域，一向肯定宗教（佛教）的教義是人品教育的最好教材，要做好品德教育也要像學佛者一樣嚴謹認真的投入



保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

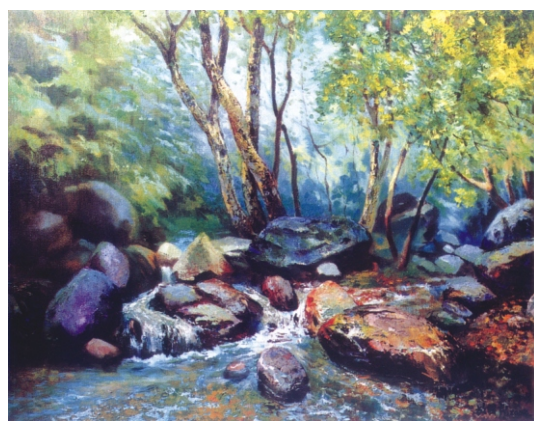
美德常經苦難傷害不幸的磨鍊

最容易傷害美德的是意識作祟

用比較現實甚至於有些殘酷的說法，人仍然避免不了是一種有動物強欺弱的本性，最有幫助去除或減輕動物本性是在胎教的時候，孕母情緒激動時所生出的激素有可能是滋長胎兒動物習性增長的誘因；因此在自保時當自己是弱勢者或于理有虧者，若能

委屈一點、吃虧一些

的觀念和做法，雖然算不上是一種好品行也是一種可以諒解的與己有益好事，也是好品行的一個德目，一定對自己有益；因為封建帝王專制時代中國賢哲在培養人的品德教育時，皆有這樣的一種認知，應該也是一種看透人生的不得已做法；就是現在是民主人權法治時代，當人性中的動物習性沒有被化解前，其說法做法還是有保護自己的作用，當然希望這種說法做法能夠有一天會過去，這希望就是鹽巴學生品行輔導教育的成就；人心中存在的意識因素是傷害良心和旁觀（正直平靜美德）的元兇，最常見于黨派的忠實黨徒和宗教信仰偏激的狂信者的言行；對於死亡的恐懼是人與生俱來的，假使不是堅信自己的善行無遺憾，當面對死亡就無法保持自己內心的



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
河源域內處處是大自然的禮讚

冷靜和沉著

的美德（此美德必須經由苦難危險傷害不幸的磨鍊）；自來賢哲從人性的了解提出一個心得說，一個本性慈悲的人假使他從未曾有過

被人待以傲慢無禮

被人妒忌和惡意排擠

被人背地的傷害構陷

經歷過激烈的黨派鬥爭

受過戰爭的苦難和危險

他還是不容易讓他的美德顯露出來；鹽巴品德教育稱許的美德典範是

重視名譽也重視行為的合宜性

重視他人的稱許更重視自己內心的考驗

不被無聊的宗教儀式破壞公正與仁慈的行為

不以奉獻禱告換取詐欺背信和行凶的交易

對宗教信仰者給予正直稱許和信任，是增進正信宗教徒表現誠實正直美德的激發力

素養核心教育是知識能力態度 鹽巴品德教育仍然是最基本的

世界最進步的教育新政策是以素養核心的建立培育為主，素養核心的新教育內容包括
知識、能力和態度

的健全教育工作；過去教育工作重視知識和能力的培育，把態度這一項（個人品德社會公民培育）給予忽略，造成世界人類普世價值（人權民主法治）被政客們操弄失去主控力，就像人類若失去靈魂（正思正念正命）將僅能做為一種動物一樣，已沒有尊嚴和生存的意義；很可惜和遺憾的事是

國民教育研究院（國教院）10多年來負責十二年國教課綱草案的研擬作業，在最後課審會議時被發現技高領綱（高職課綱）草案竟然完全沒有素養的內容

教育功能應以公民生活為中心落實國民教育內容，才能夠與地球村的世界和國際社會銜接；雖然人已經很努力也對毀滅傷害自然（天）的動作克制有些微的進展，畢竟距完全掌握和維護自然的奧妙仍然太少，人類應該

秉持人性（自然理性）更加和諧

做出更多和自然界相互依存的努力，實在不容人再有一丁點兒的傲慢心態存在；自然界不容輕蔑處如古人諺語

見一葉落而知歲月之將暮

睹瓶中之冰而知下天之寒

的情境無法由人來加以否認或改變的；像人世間朋友與盟友的距離有如天涯海角懸殊

朋友是情義相挺生死相交的內心真誠付出
盟友是利害的結合彼此利用的口頭協議

人的真心只有一種，口頭的說法隨時隨地隨人都可以改變，原始時代的人雖然不學不識不知、而心無求無欲身自由自在于天地間擁有生存的愉悅心情，比之今日現代人深陷在騙、搶、爭、訟的種種經過設計的心機在過日子有何愉悅可言？應記取賢哲說

權勢財富非久安之計（保障）

傲慢奢侈乃毀滅之原（因素）

其實一個人的生活可以簡簡單單的，不一定要創新造奇來炫耀自己有多能幹？歷來賢哲於宗教（佛教）信仰正確做法上有言

創新庵不如修古廟

宋代新政改革者王安石批評當時名人迷信意識說，為自己建生祠猶不如創茅庵，大家不妨深思比較誰是誰非？



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
只是住家一角依然是花木爭艷

昔酷吏以執法嚴厲為能事 今警官倡預防犯罪為本善

同樣是為保護人民的平安為什麼司法工作者的品行（法院官吏和警政人員），一般民眾會有非常不同的評語？在為人處事的觀感方面為什麼會有

昔酷吏以執法嚴厲為能事

今警官倡預防犯罪為本善

的大不同？保四總隊蔡主任祕書說，應是與彼二者是否發菩提心入菩薩行有關？酷吏心性冷酷嚴責於人令人心生恐怖畏懼，現在的警政工作勉勵警官重視預防犯罪的做法是菩薩行的實踐；預防犯罪工作見效于傷害事情未發生前，如佛制戒律似是

嚴肅無情（其實是情深至極）而實得莫令他人惱的平安和心情平靜

孩子學生雖然只是一個人若犯法帶來的是一家人（父母親人）和學校老師痛苦至深的煩惱；蔡主任祕書說鹽巴學生品行輔導教育工作是另一種鼓勵人人皆在推行的廣義預防犯罪工作，是以正信宗教教義為典範，教者教有道、道者是理是事

西天菩提達摩（禪宗始祖）東來只為尋一個不受人惑的人（理）

中國胡適博士說了千言萬語只是要教人一個不受人惑的方法（事）

教者教有道、學者學有方，家教師教社教宗教皆以能夠教導孩子學生心存榮譽感（道）其品行就一定不會變壞（方）為主為先，品德典範的教材內容以

明白是非、恪盡職責、問心無愧

莫令他惱、增長品德

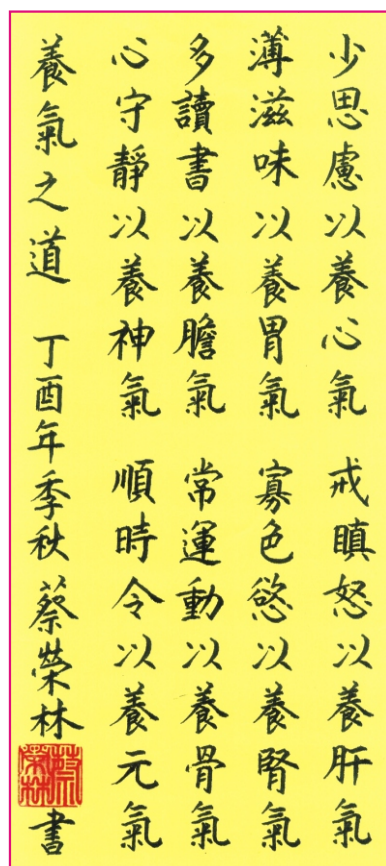
為教學內容典範；釋迦教義明示世出世間諸法都是圍繞著一個心字在轉變，佛在世時弟子者以佛為師（身教）依佛而住（言教），佛臨涅槃（去逝）時告訴學者（弟子）涅槃後要以戒為師依四念處而住（法教）

由戒生定、因定發慧、以慧證道

鹽巴學生品行教育奉釋迦教義為典範，力行潛移默化的效能以啟發孩子學生的品性能在日常生活中表現出

文質彬彬謙恭有禮

的君子風度，自然可以有助於根絕諸惡念生於未萌，樂於認真學習守法守紀，從內心自

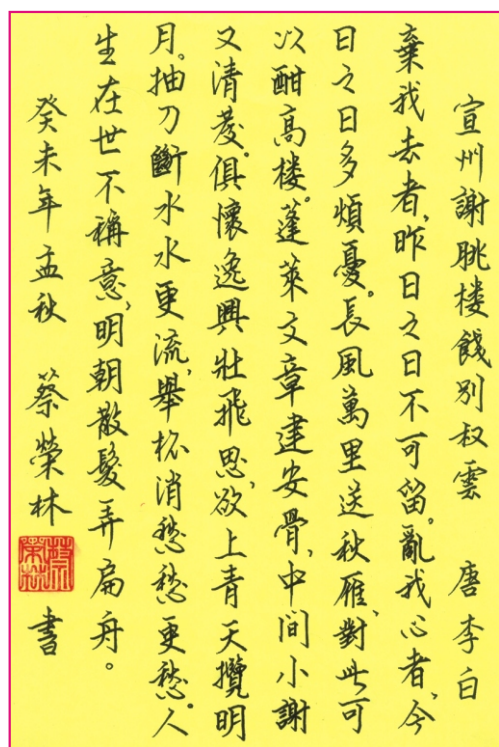


保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

然生出尊親、敬師、愛友純潔感情；有情（愛出於誠）才能感動人，蔡主任祕書長久以來的作為獲得多位長官稱許是一位執法明理更有情的警察先生，他30年來不曾間斷的在校園協助老師教誨關心孩子學生的品德輔導教育工作已在校園裡流傳著一首贊詞

榮譽滿校園宣護生法集心繫學生安樂
林蔭中自在見本來面目尋聲救拔苦辛

蔡主任祕書也因而更加自勉，誓以古大



保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

德偈言之一的

一鉢千家飯孤身萬里遊
青目睹人少問路白雲頭

為自己操守戒律，於工作更加謹慎盡心為之；本職警政治安工作是一種容易招惹是非評論的嚴謹分寸事情，釋迦教義提示修身養性的最大障礙是人的口業

啄木鳥覓心小語錄

此間有什麼歇不得處？

世間人疲乏時時有，然欲就床（舒適）止息（休息）而苦於尋床所在？蘇東坡有文記述寓居惠州（海南島）嘉祐寺時有一天信步走向松風亭（在山上），途中感到腿酸足疲？想就床（松風亭）止息，仰望亭宇尚在林梢，心思如何才得上山（松風亭）？良久忽悟

此間（原地）有什麼歇不得處？

即時心情若似已上鉤的魚忽得解脫離鉤而去？賢哲誠人凡事何妨放下去？這事是何等的有益於人；西方著名文學著作魯賓遜漂流記說

初至島上環視天水無邊無際心情淒然
悲傷而祈禱何時得出此島？

彼若能見到蘇東坡言說

天地在積水中，九州島（日本）在大瀛海（太平洋）中，中國在東海南海中，天地生物含人有誰不在島上？有一小草浮在水上時有一螞蟻，避水攀附在小草上，心情茫然不知所措？少時水退螞蟻得以離去（小草）當其見到同伴時、竟然哭泣訴怨說幾乎不能再見到族人？

其實地上俯仰間不是處處有路？人心情放下去何處不是勝地？人一生中有二個時候是幾乎離開不了床，一是嬰兒只能呆在床上、有母親照護卻只想什麼時候可以離開床？二是人年老生病時也想能躺在床上、當沒有人陪伴時又擔心再也不能離開床？這樣的不同心情也只是放下和放不下所產生的結果；若進一步的探討放下和放下去二者雖然只差一個去字，而其結果是非常的不一樣？有位朋友說惟有放下去才會叫人放心？

一日為師一生視學生一如兒女 是鹽巴品德輔導老師始終的心

一日為師一生視學生一如兒女是鹽巴品德輔導老師始終的心，這種心情王輔導老師體會最深，他稱許謝輔導老師就是一位典範；謝老師名文陸出生在雲林東勢鄉（早年習稱海口地處偏遠海邊人人生活艱苦），他從小就能體諒父母辛勞，雲林東勢初中畢業後以半工半讀繼續升學，在1962年淡江大學英文系畢業後回到故鄉擔任東勢初中英文老師十多年，為家鄉子弟教育盡了最大心力；後為方便照顧兒女升學1975年舉家遷居台中市，同年經營遊覽車相關服務事業（洗車廠）進而對遊覽車事業有深刻的了解和肯定，明白創造青年就業機會是營造社會安和樂利的必要條件，帶動國民從事國內旅遊是一種提升生活品質和增進愛鄉愛家的基礎事業，於是決定投資經營遊覽車交通旅遊事業

1984年創辦大道通運有限公司

1986年增設大統海運股份有限公司

1994增設大裕通運有限公司

時有友人贈詩給予鼓勵和祝福說

大有基開通運發、道生業振信譽隆

謝老師即以詩中的涵義做為他經營事業的典範理念；大者大道之行也天下為公選賢與能（大同禮運篇的期待抱負），力行誠信待人道義責己的原則，一心仍不忘懷昔日為師疼愛學生如子的心願未能貫徹，一生視學生仍一如兒女的關心而得到大家尊敬還習慣稱他為謝老師；1998年YMBA推展鹽巴學生品行輔導

教育工作，在國高中職學校舉辦鹽巴學生生活品行教育講座，有一天一大早王輔導老師從台中干城站要搭遊覽車前往雲林東勢國中演講，在候車時遇到謝老師（他是公司負責人）交談中知道謝老師從前是東勢國中（1968年初中改稱國中）的老師；王老師在東勢國中演講後和校長訓導主任多位老師們提到謝老師，他們都還深深的懷念和尊敬謝老師的認真教學疼愛學生的往事；同年YMBA編輯發行學習成長（學生生活品行教育輔導教材）月刊贈送給學校每一個班級，期待匡正引導學生培養好品行，時謝老師的兒子在台中市刑警大隊工作和他父親一樣關心孩子學生的預防犯罪教育和落實的工作，當我再次遇到謝老師談到這件事，謝老師除感激老同事的關心，將要贈送東勢國中學習成長月刊經費全部由謝老師捐助；大道之道字意義謝老師以釋迦教義八正道為行道（交通事業）的典範，是做人的品行德目也是事業經營的約束規範；謝老師解釋八正道的定義是

正見（是行善者的聽聞原則，用心體會徹見四諦慈悲喜捨真理，正確認識宇宙人生真相走向善良品行正道）

正思維（是慎思明辨，深思四諦理以助斷滅惡念生起善念）



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
大年初一廳堂一片紅充滿喜氣

正語（是不妄語不兩舌不惡口不綺語
常攝口善業，常說和善真誠話）

正業（是不從事殺盜淫工作，常攝身
善業做好本份工作忠於職守）

正命（是人人遵守法律過平常物質生
活，從事經營正當行業維持正命不
做不道德工作）

正精進（是于修學修身不斷向上向善
一心專精不懈）

正念（是一心繫念佛菩薩教誨於心不
亂，一心持念正道精進正業不使思
想行為有所錯誤）



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
秋冬雖景色趨黃小河碧綠仍舊

正定（是斷無明煩惱證菩提真理，得
解脫身心清淨入無漏定）

釋迦教義明示八正道是成佛的大道，可
以出離生死又稱三增上學（戒定慧）

正見正思維是慧學

正語正業正命是戒學

正念正定是定學（精進是遍通三學）

謝老師肯定釋迦教義是孩子學生品行教
育的內容典範，也是鹽巴學生品行教育
輔導老師共同的信念，更是輔導老師愛
孩子學生的輔導教育工作得以始終不懈
的力源；願有多大力量就有多大相應以
成，明白自己的幸福要由自己來負責

啄木鳥覓心小語錄

人的福禍何涉於物？

凡物皆有其可觀（優點）又有可樂（用
處），非要其必外顯怪奇瑋麗，人欲無
盡而物可以滿足人欲者有限，若只求福
禍于物之多寡者必可喜（福）者少、可
悲（禍）者多；若人不出物外僅在其內
觀物、物未有不高大又挾以壓我，人豈
不惑於窮逼而心怖懼可不大悲哀？若能
游于物外豈不是已超然人間世情上而悠
閑哉？菊花昔學者喻如花中君子，春秋
楚國屈原大夫辭有

朝飲木蘭之墜露、夕餐秋飛之落英

晉陶淵明詩有

採菊東籬下、悠然見南山

人問秋來誰為詔華主？詩人共舉總領群
芳是菊花，菊花以她品節清淨高尚為仁
人遷客騷人所鍾愛；論物淪與孰美孰醜
豈是人常情？不是物矇蔽人，人情摯是
本性；曹操建安七年率軍經過淩儀、遣
使以太宰祀故友橋玄，祀文中

前與你有誓、您殂逝後若有路過必以
斗酒隻雞奉獻相酹；今以車過爾丘三
步突覺腹痛勿怪我此是與你所約

曹操何等人？與知友情誼篤厚為何視此
可知；蘇東坡在湖州（浙江吳興）應知
州李公擇生子三日洗兒設會客宴，知州
以親朋贈送洗兒錢（犀錢與柑橘）平分
來賓共享，蘇東坡戲言

多謝無功（自己無功受之不有愧？）

主人回以此事如何著得儂？（我生兒子
怎麼能有您的功勞？）時旁一稚童問

夫人生產時我伴主人守在門外用力喊
叫夫人加油？是不是有我的功勞？

讀書時重在慢慢品味才能深入

交通安全的保障繫於心情寧靜

讀書人若藏書愈多愈不讀書是多麼奇怪的事？賢哲智慧是始自讀書，昔日士者得見六經機會無幾？欲學困難重重而其品德為何是後世所不能及？只在讀書與否？因此一個人有沒有家教？就很容易的看出來；家教並不是等於家庭的地位和財產？家教只是一家人都能以愛相處、喜歡一家人都常在一起過生活；家教顯現在一個人的身上是稱人格，人格特徵是不跟隨不同時代的風俗習慣做改變或移轉的；傷害人格的以

偽善比其他罪惡更具危險傷害

一個人最受不了的是被無厘頭的嘲笑

掌握和安排自己情緒的不是狂熱是鎮定和自制能力

在社會已處於風俗敗壞的時候，我們要的是德行的典範（規矩和人）；每個人都有他的利害看法和做法，沒有一個做法是可以達到自己最大的利益又不會和他人的利益發生衝突，為了群體利益公平和諧個人必須要學會

寬恕和容忍

任何人的言行只要會破壞離間人與人的關係都是壞的；什麼是好的呢？請到台北龍山寺的前庭院子裡、看看在那兒虔誠祈禱和默誦經文的人臉上表情就能真正體會出來；在那兒只有平靜和謙卑的感覺，一切動靜都慢慢的近乎停息；在一次偶然機會聽到討論駕駛執照（汽機車同）的考照經驗，其間提到一個很關鍵的問題建議



廣州顏範馨老師鹽巴紙上美展
雨中的紅蓮花蕊更是皎潔鮮艷

在考照的過程中儘可能的開慢一點

考照官的心態很在意開車（駕駛）的基本原則，一般人出車禍皆以開快車（超速）所造成的，考照的目的最重要的是看開車者的安全觀念是否落實？不是要測試開車者的熟練或高人一等的本事（開快車）？這種心態其實也可以用在人的生活步調上？也就是人若急性子常是出錯的原因之一？慢的意義應該是表現心情的清淨，從龍山寺信眾信仰的境地，證實鹽巴學生品行教育向以釋迦教義為典範是對的好的；自古來賢哲說

讀書要慢慢的細讀才能深入其中的精髓

應該是一種經驗的體會；釋迦教義於修行過程提出不可或缺的途徑有二，一是理入（藉遺教悟宗）

是心入體空深信諸含生同一真性，只為客塵妄想所覆不能顯了？若能捨妄歸真凝心壁觀無自無他凡聖等一，堅住不移更不隨文教改即與理冥符無有分別寂然無為

二是行入（顯一心虛空）

一心專注行事，事行心成有四為報怨行、隨緣行、無所求行、稱法行，皆從理入再任事應以理觀照修行

行從心成理能導行，學人若要立行應以

善心扶助自心、法水潤澤自心
境界淨治自心

精進堅固自心、忍辱坦蕩自心
智慧明白自心

自在開發自心、平等廣大自心
十力照察自心



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
荷葉上滴滴珠淚觀出紅蓮孤寂

眾生得以解脫成佛皆是由自身修行而證入，非依外力加持而成就；儒家以立德立功立言作為世間人品道德指標，用以衡量一個人和社會價值的準則；佛教教義是以立行來檢視修行實踐的準繩，二者一為內容一為實踐，人的品德教育的成敗也是據此而定；釋迦教義授證人人皆有佛性皆可成佛，釋迦牟尼證悟後對弟子表示我不能幫人做什麼？學人只要肯發菩提心入菩薩行，你和我一樣都可以證悟佛菩薩的境地

啄木鳥覓心小語錄

慾念愈熾痛苦愈多

昨晚早睡夢中乍醒是清晨三更時分，起身倚立于高樓上窗戶旁，凝望那城市夜空街燈稀微，更深深體會到更深聲寂的心境，對時間和空間的認識似有一種全新的感覺；一般人對空間的認識譬如上下內外遠近大小是一個人的知覺所得或稱為一種具體的概念；空間是人對外物的經驗所得或稱為一種抽象的概念，因此把空間分別為二

一稱虛空無有一物在其間存在

一稱實在有諸多物質遍存其間

對時間的認識譬如先後同時異時持續是一個人的知覺所得或稱為一種具體的概念；依此觀念空間和時間不能分而為二而應合而為一，而且並非是絕對的應與現代物理數學的相對論來討論；一般人的觀念常以時間和空間皆具有無限性

一為延長性的無限

一為可分性的無限

但欲解釋卻有矛盾的存在，如空間為無限則一物在此空間

始則此物不能開始前移，若已開始前移亦不能繼續，且此物永不能有終點

因為凡物有移動必有第一位階到第二位階的實行，若空間為無限則此二點間亦為無限，無限中不可有分別的二點；惟有空時可以有分別知覺和概念的空時

以分別知覺說時空非無限的

以意識概念說時空為無限的

同一個地方人會有時間長短的感覺；若到另一個地方人對時間的認識是重新來過的已沒有過去的概念？像一位母親對其兒女的感覺是永久一樣的是無限的

在公共場所一個人的言行有多麼重要 或許這位小女孩就是我品行的典範？

這個暑假八月中的一個中午我在用餐時，有一位小女孩騎著小小自行車也到小食攤前點餐，她（看來像似小一左右）先點了餐然後站到我的面前看了我好久才說

您是在全家送書給二個小姊姊的爺爺，我也看到你一直在寫字？

我說是呀妳怎麼知道的呢？她說是她自己看到的；多年來我一直習慣在居住的社區樓下用午晚餐，小食攤的主人是住在同一社區的家庭媽媽，我都是在攤前（小店）騎樓裡的小桌子上用餐感覺是空間大明亮空氣流通；我先拿了一張面紙擦擦筷子和湯匙再把桌面擦拭一下；我幾乎是買一碗飯一盤蔬菜肉和老闆送的一碗清淡筍湯（有時蘿蔔湯），從多年前一餐60元到現在70元；用餐時我會同時看一份報紙的新聞大小題目，比較特別的（相關教育工作或品德素養）才再看看其內文都是在說些什麼？用完餐我會把餐具收拾好送回到店內，接著就到相隔二間小店的全家便利商店買杯美式黑咖啡，也幾乎是在固定的位置（小桌）花上2、3個小時做好鹽巴品德文集的整理或打好字的校對工作，前面小女孩說的看到我在寫字就是這件事；她說我送書給二個小姊姊是這樣的一回事



與大張豐吉教授鹽巴紙上影展
1994年旅遊巴里島上的海神廟

也是這個暑假七月中我在全家做功課時，第一次注意到隔壁桌上有二個女學生一個操作筆電一個用筆在紙上作業，聽他倆的談話是在討論動漫相關的事情，以後又遇上二三次類似的場景；在八月初的那次我看到她倆桌上多了五六本動漫書引起我好奇，因為在我家一個牆壁的書格子裡都擺放我孫女孫子買的動漫書（好幾年），她倆都在高中時擔任學校動漫社社長；孫女在2013年上大學時還自己編故事畫動漫出版題名Five Little Insane Graybles (An ADVENTURE Time X Cookle CLCKERI FAN Book主題衍生同人作品) 在一年一度的台北動漫季展覽會租一個攤位出售；所以我跟她們打招呼說我孫女的事情，我告訴她們下星期我回台北時會帶二本我孫女的創作送給她們，二個禮拜後我遇到她們就送給她們，也就是小女孩看到的那一天事情

這件意外的偶然事情竟被這位小女孩看得那麼清楚，經過大約一星期的時間她還這麼認真的認得出是我又把事情記得這樣的清楚？我當時是感到太驚心同時我更警惕到

一個人（老師和父母）在公共場所言行涉及到的任何一件事？應該要保持和注意到是不是已經給他人（小孩）做了好與壞的影響？

鹽巴學生品行教育工作重點是探討每一個人在日常生活中有意無意的言行是否正確？鹽

巴學生品行教育一直堅持落實在

孩子學生日常生活中涉及情緒變化細節上應注意秩序和規範的培育
老師和父母管教孩子學生時應注意自我約束的忍受程度和正確言行典範的持續
品德良好不是從改革所得是從啟發人本性中愛心的自然顯現



興大張豐吉教授鹽巴紙上影展
1991年泰國湄南河上小民生活記

我很高興的要祝福也祈求佛菩薩保佑這位小女孩在未來會是一位好女孩、好姊妹、好學生、好母親和好老師（假使她將來做老師）過好日子，也要提醒老師和父母爾後在公共場所的言行一定要很慎重？美國作家霍桑說

一個終日觀看山顛石顏的人，到了老年其顏如石，其人格亦堅定如石；石頭有堅致磊落的操守，能抗拒嚴寒和風暴的侵襲，不人云亦云亦不屈己從人；有純靜坦蕩的情懷，對於萬物都有豐富的愛，于朝曦夕暉或星辰雲霞總有一番美的遐想，人應以石自勵

近德印光法師曾書勉童子說

人一生成敗皆在年幼時栽培或因循苟且所致，初學當學孝弟忠厚誠實

啄木鳥覓心小語錄

鹽巴學人讀書會

鹽巴學人讀書會的理念是要讓自己的幸福家庭富裕家庭爾後再加上一個書香家庭的光耀，日昨在街上遇見耶穌末世教會傳教士問我

有沒有看過騎自行車在傳教的？

對他們的傳教我早已有深刻的感受，他們若沒有熱忱的宗教信仰？他們若不是甘于簡樸的生活？他們就不可能長久以來用這樣的方式，來拓展他們所信仰的教會和教義？

這樣的宗教信仰者和工作者是值得讓人肯定和尊敬的

鹽巴孩子學生品行輔導教育工作的理想和價值足可與之媲美；因再次受到他們的感動，又有感思及昔時李叔同（弘一法師）先生晚年曾語之夏丐尊先生說

猶如夕陽，殷紅絢彩，隨即西沉，吾生亦爾，世壽將盡，僅以弘法聊作最後之紀念

鹽巴孩子學生品行教育輔導老師因對鹽巴獻己身以利益他人生活滋味和身體健康的意義深有同感立願向之效學

萬里高低門外路、百年榮辱夢中身

人生天地間如白駒（雲）之過隙忽然而已，然而何必為年華消逝徒生傷悲？昔賢哲有詩

誰道人生無再少（春回）？
門前流水尚能西（向西流）

許以協助開展鹽巴學堂教務為自己餘生最後之紀念，謹出于衷誠而敢告之于君前，邀請您參予鹽巴學堂為侶，同屬鹽巴學人讀書會會員，請來電話

0937-078086

凡事既屬於我當盡心竭力而為

人生一瞬活在世上當認真做事

凡事最初均由一二人發起是不能忽略？古人最初于事皆在認真用功上著力，不在卜度思量處用心，此為今人所不能及處宜當念念省察自己，YMBA創會30年來都在證明和實踐這個事實；讀古書以其距今遙遠，常有時空不合的困惑？若是

欲以一人私意窺測古人必見其惑

譬如視之山川陵谷確已屢易其形而究之見之草木禽魚也不恆厥性，讀者有必要以時考以義斷慎擇其優又有發明的來研讀，自不難有所領會，切忌因文害辭因辭害意以今之似而亂古之真；西方賢哲說

The only thing we have to fear is fear itself

指出固執己意為害最大，可惜今天許多在上位者的言行和思維偏偏都是如此類此，孩子學生生活品行教育輔導工作推行的難處也全在此；在和孩子學生研討生活品行教育工作的為難事有二

一是有那麼多的負作用存在以致發生阻礙
一是要帶著甚至是要背著同學一起向前走
感覺實在很累

有好幾位同學很有同情心的擔心我會過於勞累，他們告訴我說

那麼老師你先不要顧慮著我們，先把我們放下留在原處，老師你先一個人比較輕鬆的一直走去把路上障礙去除把道路填平，再回頭來帶我們走不是很好嗎？假使能夠弄部汽車回來載我們不是更快更適服嗎？最好是豪華的最新的噴射機，若是最華麗的遊輪雖然慢一點但更安全和享受不是嗎？

我聽後只能笑一笑的說

能夠這樣當然很好？我忽然想到有一次我看一片電影是有關希伯來人宗教信仰的故事叫十誡，敘述摩西把希伯來人帶出埃及渡過紅海的故事；就在那時候的一個晚上，我做了一個夢，我夢到摩西帶著族人逃難人群中，有一個小孩被放在他父親肩上，可能受不了飢餓和疲累也不捨他父親為背他所增加的辛苦，他告訴父親說，你就把我留下吧，等你們找到了避難的地方再回來帶我走；父親憐惜的拍拍肩上的兒子說，為找到上帝已經答應賜給我們的地方我們不能不走，假使在途中我死了就是希望你能繼續向前走，這樣你兒女的將來才不會再過著奴隸的悲慘生活；假使把你留在埃及，有一天我找到上帝賜給我們的地方，我那時候又有什麼力量可以回來埃及帶走你？埃及的主人又怎麼會答應妳的離去呢？



國立嘉義家商李素練老師水彩畫
鹽巴紙上美展 背著孫女的阿嬤

我藉此夢中的故事告訴同學說

在我的夢中只是一個小人物心中的想法，只是我自己做的夢，在歷史的文字記載和我看過那一部電影中都沒有這樣的對話；或許我一直關心的都只是人一生中一般日常生活的平安和和諧，大人物和他們的兒女生活和前途用不著我的操心一樣自然是過得很好；現在你們還是一個普通家庭的小孩，你只能一路上跟著你們父母一起努力，沒有辦法偷懶或心存僥倖會有幸福的突然來到？我心中也有一種很大的感觸是到了有一天你做了大人物時，你自然會改變成和大人物一樣？



國立嘉義家商李素練老師水彩畫
鹽巴紙上美展作品 晴翠映舊爐

但說這些事又能感動得了幾個孩子學生呢？或許這也是一個平凡的人致力鹽巴學生生活品行教育輔導工作的一個為難處？日本小學修身教育典範內容蘊含

日本神道（天神和武士道）的信仰傳統美德

從中國唐宋朝代學習而歸的儒佛和理學（王陽明心學）

明治維新向西方學習新哲學新科學和政治社會學，都沒有改變本來的修身教育典範、堅持持續 200 多年始終不移？能夠抗拒現實利益的誘惑？

愛是我為你的祝福

常見有社會大眾藉著一種生涯規劃教育的想法，希望能幫助孩子學生開闢出

一條可以走一輩子的生活道路

而我常想到的是以現在的老師（其思想可能是上一代的）和現在的情境（已不同于從前而且未來的都是不可預測的）是否能夠保證有一個

未來 20 年都不會改變停滯社會呢？

其實每一個人都不會是存在一樣的

想法？

欲望？

能力？

一種事先規劃好的生涯藍圖是沒有辦法在無限的空間和時間上，做為一種主控者的地位；一個人生命歷程中重要的是怎樣讓孩子學生對自己本身產生

興趣？

了解？

責任？

沒有根的樹是挺立不了多久的？沒有自己的存在意念那會有未來的發展呢？一個人的品行可分為二

一為個性、一為人性

個性受到小時候的教育環境和生活文化的影響最大，譬如有一種人的個性

對於失敗會感受到為極大的羞恥
或認為榮譽與正氣比生命更重要

另有一種人的個性是持

成者為王敗者為寇的價值觀

或以不認輸為一種信念

前一種的個性常會招致喪失挽回或補救失敗的新機，只屈己不利人