

2020/11/27, 生活

圍棋女神黑嘉嘉：在圍棋當中，你需要不斷地去取捨，有捨才有得



我們想讓你知道的是

台灣職業棋士黑嘉嘉，選擇了一條不平凡的道路，在動靜之間，她不僅透過圍棋找到人生方向，更將圍棋文化推向國際。

文：EACHEN LEE 與 IVY JAN

《跨越 30，幹大事特展》中 Harper's BAZAAR 雜誌邀請來六位在各自領域努力耕耘的新世代名人，他們以堅毅的耐力勇敢挑戰未知世界意見領袖，為我們重新定義「幹大事」的定義，在特別的 2020 年裡，開出一帖既新奇、又充滿沉澱與創意力量的對應良方！

圍棋女神黑嘉嘉，在小學即立志成為職業棋士，每天基本花三小時鑽研棋譜、尋找高手練習，辛苦付出的成果使她稱霸台灣圍棋段位最高的職業女棋士，傳奇故事還讓嘉嘉受邀登上日本 NHK 電視台節目。興趣多元的黑嘉嘉，除了在圍棋上找到成就感，近年也開始涉足演藝圈，接下雜誌、廣告代言，還在電影《消失的情人節》中參與演出，即使在圍棋以外的領域也表現得相當出色。

Q：什麼樣的打擊會覺得很挫折？

黑嘉嘉：「其實也不算是挫折，我 11 歲到了美國，因為美國是完全沒有圍棋環境的，當時就只能完全透過網路上面找高手練習，還有自己看棋譜，自己做題目進行訓練。」

身為台灣職業女棋手第一人的黑嘉嘉，至今仍維持每天練習三小時的習慣，然而當她面對人類的勁敵—AI，卻經常因沒辦法突破而感到心有餘而力不足。

黑嘉嘉的「幹大事」精神

黑嘉嘉：「我覺得就是全心全力地去投入在一件你真正喜歡的事情上面，然後不要太去在意外界的一些聲音，因為只有你自己才是最清楚你自己想要什麼。」



Photo Credit: HARPER'S BAZAAR TAIWAN

黑嘉嘉自從小學就已經在「學業」與「圍棋」之中選擇了圍棋，立志成為職業棋士，走上一條與升學完全不同的道路，而黑嘉嘉投注全部心力的辛苦耕耘，總算在定段之後有了意義，使她成為稱霸台灣的職業女棋士。

圍棋是關於「取捨」的比賽

黑嘉嘉：「在圍棋當中，你需要不斷地去取捨，有捨才有得，很多時候需要去判斷，你現在想要的這件事情，對你才講什麼才是最重要的。」

對於圍棋這樣以勝負論定好壞的殘酷生態，黑嘉嘉也不排斥發覺自己的其他潛能，近幾年反而加入演藝圈，以藝人的方式活躍於螢光幕前，一方面能為圍棋推廣帶來正面效益，也為黑嘉嘉帶來精彩的人生歷程。

更多 Harper's BAZAAR 文章

- **【BAZAAR 30 幹大事特展】**集結過去、現在、未來十個跨領域文化觀點！兩場精彩音樂講座+迷你演唱會必須參加
- **【BAZAAR 30】**國際美人鍾明軒重新定義美的新面貌「我的 Fashion Icon 就是我自己！」

本文經 Harper's BAZAAR 授權轉載，原文發表於此

責任編輯：丁肇九

核稿編輯：翁世航